

新聞稿

即時發布

日期：2022年11月12日

## 香港管弦樂團年度大型戶外音樂盛事 太古「港樂·星夜·交響曲」於11月12日圓滿舉行 近 12,000 名觀眾於中環海濱享受美樂，網上同步直播連繫世界各地樂迷

[2022年11月12日，香港] 香港管弦樂團（港樂）年度免費戶外大型交響音樂會——太古「港樂·星夜·交響曲」今天晚上（11月12日）於中環海濱盛大舉行，吸引近 12,000 名觀眾出席。在港樂首席客席指揮余隆帶領下，觀眾在璀璨的維港夜色下享受壯麗的意大利音樂。今年的音樂會再次於[港樂網站](#)、Facebook 專頁、[YouTube](#) 平台及 [太古 TrustTomorrow Facebook 專頁](#) 作全球直播；亦於港台電視 31 台及 [香港電台網站](#) 同步播放。

在余隆的指揮及陳雋騫的主持下，音樂會呈獻白遼士、羅西尼、韋華特、威爾遜及雷史碧基的意大利主題音樂作品。鋼琴家王雅倫表演拉赫曼尼諾夫廣受歡迎的《巴格尼尼主題狂想曲》。五位港樂樂師則以獨奏家登場——樂團首席王敬演繹韋華特的《四季》：夏，而韋雅樂、高基信、湯奇雲和區雅隆四位長號演奏家則攜手演出威爾遜的〈七十六支長號〉。最後，音樂會以雷史碧基的《羅馬之松》作結，伴隨著華麗璀璨的煙花，為這趟奇妙之旅劃上完美句號。

港樂由衷感謝太古集團長久以來的支持和贊助，並感謝香港音樂愛好者對我們的支持，讓太古「港樂·星夜·交響曲」得以順利舉行，並成為城中廣受歡迎的活動。港樂將繼續致力把古典音樂帶給更多香港市民。

全球觀眾亦能安坐家中欣賞太古「港樂·星夜·交響曲」，歡迎於[港樂網站](#)、[Facebook](#)、[YouTube](#) 平台及 [太古 TrustTomorrow Facebook 專頁](#) 重溫精彩演出，活動亦由香港電台電視部錄影，可於一年內於[香港電台 YouTube 平台](#) 及 [香港電台網站](#) 重溫。

網上重溫：

- [港樂網站](#)、Facebook 專頁及 [YouTube](#) 平台
- [太古 TrustTomorrow Facebook 專頁](#)
- [香港電台 YouTube](#) 平台及 [香港電台網站](#)

首席贊助：太古集團

媒體伙伴及電視直播：港台電視 31, [香港電台網站](#)

指定抗疫伙伴：GERMAGIC™

指定物流伙伴：嘉里物流

視頻技術合作伙伴：TFI

古鍵琴贊助：香港古韻音樂學院

鋼琴贊助：通利音樂

[下載新聞圖片](#)

--- 完 ---

---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：[dennis.wu@hkphil.org](mailto:dennis.wu@hkphil.org)

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：[emily.hui@hkphil.org](mailto:emily.hui@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲第一個獲此殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。

廖國敏於 2020 年 12 月起正式擔任駐團指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、弗萊明、寧峰、侯夫、祈辛、拉貝克姊妹、郎朗、馬友友、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。2021 年，港樂和香港演藝學院聯合宣布創辦首個共同管理的項目——「管弦樂精英訓練計劃」，由太古慈善信託基金「信望未來」計劃贊助，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團